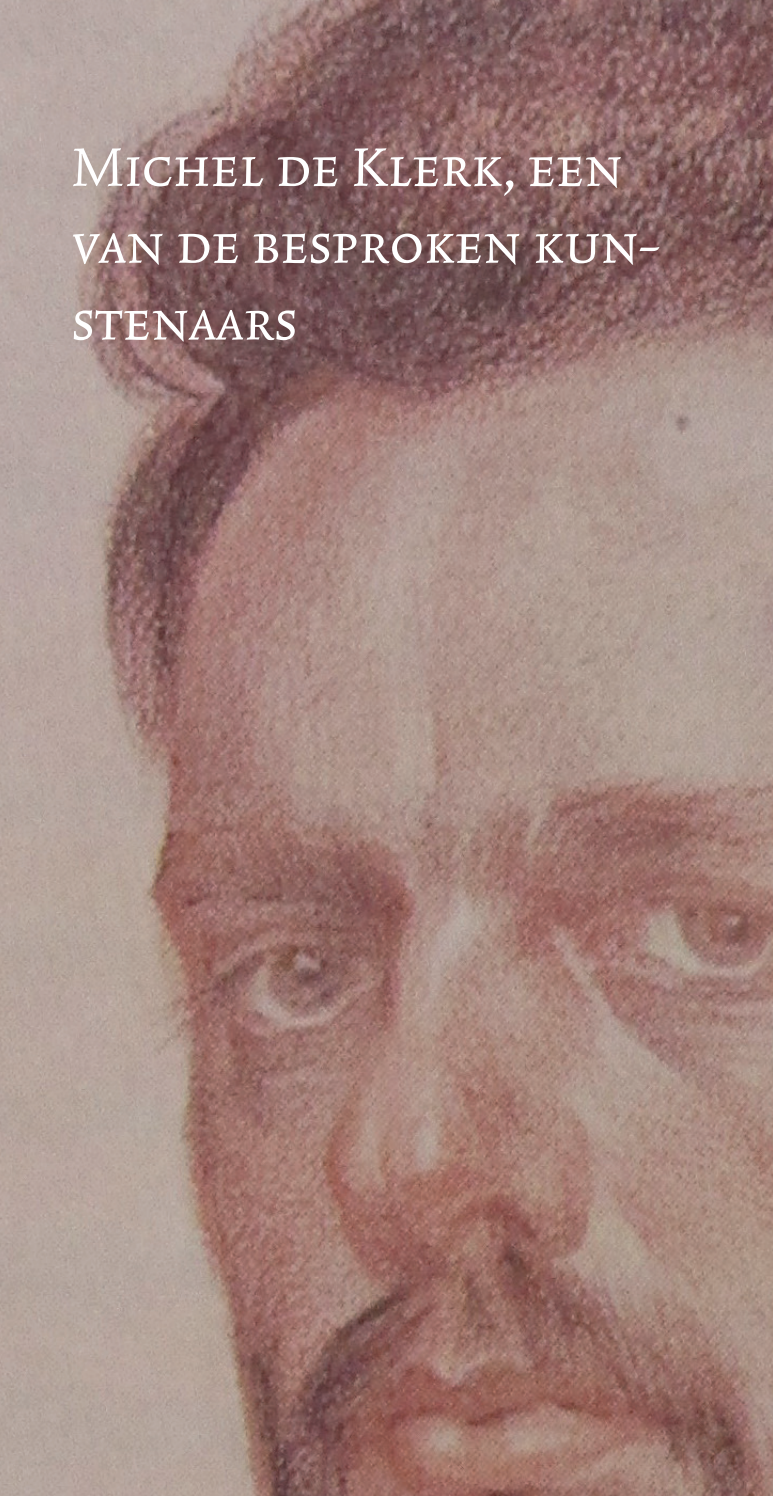

Cursus Architectuur en Beeldende Kunst

4, 11, 18, 25 februari 2016

Humanistisch Verbond Deventer

Docent Joost van Hest

Kunst en architectuur zijn een spiegel van het denken en handelen van mensen. Wat bezielt een architect, schilder of beeldhouwer? En wat zeggen hun creaties over ons denken? Op vier avonden zijn we uitgenodigd om ons te laten prikkelen door de ontwerpen van architect Michel de Klerk, de Franse impressionist Gustave Caillebotte, John Rädecker met zijn aan de Amsterdamse School verwante beelden en de Belg Fernand Khnopff met zijn symbolistisch getinte en vaak raadselachtige schilderijen. Deze bij velen minder bekende kunstenaars bieden ons de gelegenheid om zowel na te denken over hun oeuvre als gewoon te genieten van schoonheid.

4 februari: architect Michel de Klerk

Michel de Klerk (1884-1923) behoort tot de belangrijkste architecten van de Amsterdamse School. Zijn bekendste ontwerpen zijn te vinden in de Spaarndammerbuurt in Amsterdam. Hij schiep er sociale woningbouwcomplexen waardoor ook de arbeidende klasse deugdelijk werd gehuisvest. Zijn typisch Nederlandse architectuur trekt inmiddels vele toeristen uit binnen- en buitenland. Maar wat is nu zo typisch Nederlands aan zijn ontwerpen? En hoe staat hij in het architectonische kader van zijn tijd? Aan de hand van zijn ontwerpen proberen we inzicht te krijgen in zijn ideeën en idealen.

11 februari: schilder Gustave Caillebotte

Iedereen kent Monet of Renoir maar wie is Gustave Caillebotte (1848-1894)? Hij maakte mooie impressionistische werken, dat klopt! Maar achter de schone façade van zijn schilderijen gaat de actualiteit van de 19de eeuw schuil. Aan de hand van zijn portretten, stadsimpressies, stillevens enz. komt niet alleen de wereld van het Impressionisme aan bod, maar krijgen we ook inzicht in het denken en doen van mensen in hun tijd. Op die manier zien we hoe het moderne leven ontstond zoals we dat nu kennen. Omdat Caillebotte bemiddeld genoeg was om beginnende impressionisten te f inancieren speelde hij een belangrijke rol in de opkomst van deze vernieuwende beweging. Ook dit komt aan bod.

18 februari: beeldhouwer John Rädecker

De Nederlander John Rädecker (1885-1956) is vooral bekend van zijn beeldhouwwerk voor het Nationaal Monument op de Dam. Maar hij maakte nog veel meer; vooral beelden maar ook schilderijen. In Bergen maakte hij deel uit van de kolonie vernieuwende kunstenaars die daar was neergestreken. De Bergense School weerspiegelt tegelijk met de Amsterdamse School en het Expressionisme de vernieuwende kunst en architectuur in de jaren 1920 en 1930. Rädeckers beelden zijn doordrenkt van zijn kijk op het eigene van mensen, naar geest en lichaam. De beelden van het Nationaal Monument op de Dam laten dit goed zien. Oorlog en Vrede, herdenken en vooruitkijken staan er centraal.

25 februari: schilder Fernand Khnopff

De Belgische schilder Fernand Khnopff (1858-1921) sluit de reeks af. Net als bij de eerder besproken kunstenaars was hij vernieuwend. Hij maakte deel uit van de beroemde kunstenaarsgroep 'Les XX' (de twintig). Net als bij Caillebotte zien we mooie schilderijen! Schoonheid staat centraal in zijn portretten van dames en heren uit de bourgeoisie. Maar ook nu is er veel meer te ontdekken. Zoals Caillebotte de veranderende tijdsontwikkelingen toont, zo laat Khnopff de vernieuwende spirituele ontwikkelingen zien. In dit kader staat hij op één lijn met stromingen als het humanisme, de vrijmetselarij of de Rozenkruisers die ook op een vernieuwende manier naar mens en geest kijken. Het Symbolisme dat Khnopff vertegenwoordigt is in Nederland te vergelijken met Jan Toorop. Maar er zijn verschillen!

Docent Joost van Hest studeerde kunstgeschiedenis en is werkzaam voor Museum Catharijneconvent in Utrecht. Met enthousiasme weet hij cursisten in te leiden in de wereld van kunst en architectuur. 'Kunst als spiegel van de tijd' is voor hem de leidraad. Contact tussen docent en cursist staan daarbij centraal.

De cursus vindt plaats elke donderdag in februari 2016, in het Etty Hillesum Centrum, Roggestraat 3, Deventer. Steeds van 20.00 uur tot 21.30 uur.
Kosten (incl. syllabus): 95 euro (leden HV 65 euro).

Inschrijving op volgorde van betaling. Maakt u het bedrag over op rek **NL93 INGB 0000828375** tnv Humanistisch Verbond Deventer ovv architectuur. Vermeld ook uw naam en e-mailadres. U ontvangt dan een bevestiging.

www.humanistischverbond/afdeling/deventer
e: harmgeensen@gmail.com