



Het zomerse licht strijkt via gekromde sheddak schalen op een nieuwe generatie ontwerpers. De charmante opdrachtgeefster is benieuwd naar het jonge talent. Wat zullen zij vandaag bedenken voor dit voormalige fabrieksterrein?

Dan komt de goeroe in beeld met zijn oproep voor ethiek. Moet de architect niet alleen ontwerpen, of ook zelf aan vraagcreatie gaan doen? Waarna het panel nog lang doorzemelt over solidair gebrekkige vakbroeders. Blij krijgen de gemotiveerde ontwerpers een rondleiding door het uitverkoren gebied.

Verbale beelden van huisarchitect en gemeente zetten vervolgens de zaak op scherp. Want hoe breed interpreteer je klimaat in stedenbouw? Als extra een historische gebouwencлип. Weinig blijkt er te vragen, informatie overgoten is het tijd voor eigen actie.

Dus eindelijk aan de slag met verse broodjes en Kizomba muziek op de achtergrond. Eerst in overleg voor dat lumineuze plan. De klok tikt door en beide teams komen alsnog op gang. Zelfs de piepschuimbrander bewijst zijn landschappelijk nut. Met bemoedigende bevraging door tutoren, laat het belletje zich telkens horen. Over een half uur presenteren!

Hoe sterk die verschillen in benadering, hetzij vanuit programma of ruimtelijkheid. De *Schakel* en het *Patchwork* verkennen hoe dan ook de potentie van dit gebied. Feedback vanuit de toehoorders ontbloeit nog sterker de merites van beide plannen. En onderstreept andermaal weer: *It's all about The Story*. Super om mee te krijgen hoe de aangestelde architect hier zelf mee omgaat. Een reünie lijkt een serieuze optie. Dank aan ieders inzet; de drankkar stond al klaar om nog proostend van de sfeer te genieten.